

**Chamamento Público**  
**Leituras Dramáticas – Semana do Teatro Italiano**

Do Chamamento

A **Universidade Livre da Cultura** e o **Consulado Geral da Itália em Curitiba** tornam público, para conhecimento dos interessados, o presente chamamento, que estabelece normas para participação no Chamamento de **Leituras Dramáticas - Semana do Teatro Italiano**, parte do evento **Mia Cara Curitiba**.

**I – DO OBJETO**

1.1. Constitui objeto do presente Chamamento a seleção de 10 (dez) grupos teatrais dos estados de Santa Catarina e/ou Paraná, para realização de leitura de textos dramáticos de autores italianos, como parte da **Semana de Teatro Italiano**, integrante do evento Mia Cara Curitiba.

1.2. Dentre os selecionados, haverá a premiação da melhor leitura, pela comissão julgadora formada por profissionais de notório saber.

**II – DAS CONDIÇÕES**

2.1. Poderão apresentar propostas para este Chamamento pessoas jurídicas, sediadas no estado de Santa Catarina e Paraná.

2.1.1. É vedada a participação no Concurso dos membros da Comissão Julgadora, seus familiares em até 3º grau, e dos funcionários da Universidade Livre da Cultura e Consulado Geral da Itália.

2.2. Somente será possível a apresentação de 01 (um) projeto por proponente.

2.3. Só serão válidas propostas de leituras de textos de dramaturgos italianos, devidamente traduzidos para o português.

2.4. A extensão da encenação da leitura dramática é de no mínimo 30 (trinta) minutos e no máximo 50 (cinquenta) minutos de duração.

2.5. O encaminhamento deverá ser procedido da seguinte forma:

a) Formulário de inscrição online deve ser preenchido na página [www.miacaracuritiba.com.br](http://www.miacaracuritiba.com.br);

b) Um envelope lacrado contendo três vias do texto inscrito e proposta de encenação, sem marcas ou assinaturas que possam identificar o autor da proposta;

c) Um envelope lacrado contendo ficha de inscrição, modelo anexo a este Regulamento, e cópia do Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica do grupo e currículo resumido do grupo;

d) Os envelopes deverão estar assim sobrescritados:

**CHAMAMENTO DE LEITURA DRAMÁTICA – SEMANA DE TEATRO ITALIANO**

**Universidade Livre da Cultura**

**R. Alf. Ângelo Sampaio, 1794 – sala 02 – Batel – Curitiba – PR – CEP: 80.420-160.**

**Telefone: (41) 3023-2008**

**III – DAS INSCRIÇÕES**

3.1. As inscrições se darão no período de **21 de MARÇO de 2013** a **03 de MAIO de 2013**, e deverão ser enviadas via Sedex. Previamente, pede-se que seja também preenchido o formulário de inscrição online, disponível no site [www.miacaracuritiba.com.br](http://www.miacaracuritiba.com.br).

3.2. Serão desconsideradas as inscrições apresentadas em desacordo com a forma descrita no item II, e, também, as postadas após o dia **03 de MAIO de 2013**.

3.3. **NÃO** serão aceitos trabalhos via Internet, fax ou qualquer outro modo avesso aos determinados neste Regulamento.

**IV – DA SELEÇÃO**

4.1. Serão selecionados 10 (dez) textos que participarão da segunda etapa: **Semana de Teatro Italiano LEITURAS DRAMÁTICAS**.

4.2. Os textos selecionados serão apresentados ao público conforme proposta artística, no Teatro José Maria

Santos (R. Treze de Maio, 655 - São Francisco - Curitiba - PR), entre os dias 28 de maio a 9 de abril.

4.3. É de responsabilidade dos grupos selecionados os custos com hospedagem, alimentação e transporte, sendo que a organização só liberará local para apresentação, contando com os recursos técnicos do mesmo (vide item VIII).

4.4. O resultado da seleção será publicado no dia 17 de MAIO, no site do Mia Cara Curitiba ([www.miacaracuritiba.com.br](http://www.miacaracuritiba.com.br)) e da UniCultura ([www.unicultura.com.br](http://www.unicultura.com.br)), bem como por e-mail para os participantes selecionados.

#### V – DA COMISSÃO JULGADORA

5.1. A seleção dos textos na primeira etapa será feita por profissionais de notório saber convidados pela Universidade Livre da Cultura.

5.2. Para a segunda etapa a mesma Comissão Julgadora escolherá a leitura que será premiada.

#### VI – DAS LEITURAS

6.1. A apresentação da Leitura Dramática é responsabilidade exclusiva do grupo classificado.

6.1.1. A não confirmação ou a falta no dia marcado para a apresentação implica em desclassificação automática do concorrente e convocação de outro grupo respeitando a ordem de classificação.

6.1.2. A Universidade Livre da Cultura não arcará em hipótese alguma com custos de montagem e/ou transporte e/ou alimentação e/ou estadia dos grupos que venham para a leitura.

#### VII – DA PREMIAÇÃO

7.1 – Será premiada a melhor LEITURA DRAMÁTICA da Semana de Teatro Italiano com direito a premiação no valor de R\$ 15.000,00 (quinze mil reais).

7.2 – O grupo vencedor terá que apresentar nota fiscal para poder receber a premiação.

#### VIII – DO ESPAÇO

8.1. As apresentações das leituras serão feitas no Teatro José Maria Santos:

##### **Dimensões da área cênica**

Boca de cena:

Largura: 8,50m

Altura: 4,40m

Profundidade do Palco: 9,00m

Proscênio: 1,30m

##### **Acesso ao palco**

Porta com dimensões de 1,40m x 2,50m

Observação: o teatro tem um espaço lateral que permite a entrada de caminhões para carga e descarga de material cênico.

##### **Equipamentos de iluminação cênica**

- 14 PAR 64 foco 2

- 14 PAR 64 foco 5

- 18 P.C. telem 1000w

- 06 Elipsoidal telem 1000w

##### **Equipamentos de som**

4 caixas acústicas, 1 deck, 1 amplificador 200W, 1 potência e 1 CD Player Teac P1120.

##### **Camarins**

2, equipados com espelhos e balcões para maquiagem.

#### IX – DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1. A inscrição na presente Seleção implica na aceitação tácita das normas deste Chamamento.

9.2. As propostas não selecionadas poderão ser retiradas junto a organização do evento em até 30 dias após o anúncio dos selecionados. Após esse período, as mesmas serão invalidadas e descartadas dos arquivos da empresa organizadora.

## **ANEXO I**

### **Modelo da ficha de inscrição**

Título do texto: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

Tradutor: \_\_\_\_\_

Grupo teatral: \_\_\_\_\_

CNPJ: \_\_\_\_\_

Endereço completo: \_\_\_\_\_

Telefone para contato: \_\_\_\_\_

Fax: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Responsável pelo grupo

Nome: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_

RG: \_\_\_\_\_

Endereço completo: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_

Declaro estar ciente que a presente inscrição implica na minha concordância com todos os itens do chamamento.

Assinatura do responsável: \_\_\_\_\_

Data: \_\_/\_\_/\_\_

## **ANEXO II**

### **Documentos necessários**

#### ENVELOPE 1

Ficha de inscrição assinada

Currículo resumido do grupo

CNPJ (cópia – com data inferior a 30 dias)

#### ENVELOPE 2

3 cópias do texto dramático (já traduzido e que não exceda o tempo limite de 50 minutos)

3 cópias da proposta de encenação contendo: objetivos (meia lauda), justificativa (meia lauda) e proposta de encenação (até uma lauda).