

## **REALIDADES Y REPRESENTACIONES (MULTI) CULTURALES EN LOS MANUALES DE ELE: ANÁLISIS Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS**

**Coordenadora: Profa. Msc. Rejane Escoto Bueno**

<http://lattes.cnpq.br/1266882694445760>

### **Resumo**

Este proyecto nace de la concepción que enseñar y aprender lenguas extranjeras debe basarse también en el conocimiento de las particularidades de las comunidades lingüísticas de hablantes, poniendo de relieve la necesidad de conocer a la gente, su cultura, sus raíces y su formación como individuos. Ese conocimiento ayudará a entender las diferencias entre las posibles distintas variedades de una misma lengua y a abrir un espacio de comprensión cultural respetando la pluralidad. Se ha identificado que en el material didáctico se reflejan también los aspectos relacionados con el componente cultural implicados en el proceso de enseñanza/aprendizaje LE, por lo tanto éste será nuestro objeto de reflexión y trabajo práctico.

Esta iniciativa consiste en un curso teórico-práctico destinado a profesores y futuros profesores de ELE que a través de una serie de lecturas y discusiones, pretende generar un espacio para la reflexión sobre el aprendizaje de lenguas y la importancia de ámbito intercultural dentro de ellas. El objetivo principal es fomentar una reflexión crítica sobre las representaciones lingüísticas y socioculturales que se manifiestan en los manuales utilizados en la enseñanza y proponer algunas adaptaciones de estos contenidos a una realidad lingüística plural capaz de integrar las diferentes variedades del español. Se pretende sensibilizar al cuerpo docente y estudiantil sobre la importancia de la variedad y el respeto hacia las diferencias culturales que constituyen el contexto de la UNILA, y de la enseñanza de ELE en general, que se presta al contacto de culturas y de gran variedad sociolingüística.

### **Palabras clave:**

lingüística aplicada enseñanza ELE; análisis y elaboración de materiales didácticos LE; interculturalidad en manuales de ELE