



QUESTÃO Nº 14 (ENEM 2010 - QUESTÃO 120)



O voleibol é um dos esportes mais praticados na atualidade. Está presente nas competições esportivas, nos jogos escolares e na recreação. Nesse esporte, os praticantes utilizam alguns movimentos específicos como: saque, manchete, bloqueio, levantamento, toque, entre outros. Na sequência de imagens, identificam-se os movimentos de

- a) sacar e colocar a bola em jogo, defender a bola e realizar a cortada como forma de ataque.
- b) arremessar a bola, tocar para passar a bola ao levantador e bloquear como forma de ataque.
- c) tocar e colocar a bola em jogo, cortar para defender e levantar a bola para atacar.
- d) passar a bola e iniciar a partida, lançar a bola ao levantador e realizar a manchete para defender.
- e) cortar como forma de ataque, passar a bola para defender e bloquear como forma de ataque.

QUESTÃO Nº 15 (ENEM 2010 - QUESTÃO 106)

O folclore é o retrato da cultura de um povo. A dança popular e folclórica é uma forma de representar a cultura regional, pois retrata seus valores, crenças, trabalho e significados. Dançar a cultura de outras regiões é conhecê-la, é de alguma forma se apropriar dela, é enriquecer a própria cultura.

BREGOLATO, R.A. Cultura Corporal da Dança. São Paulo: Ícone, 2007.

As manifestações folclóricas perpetuam uma tradição cultural, é obra de um povo que a cria, recria e a perpetua. Sob essa abordagem deixa-se de identificar como dança folclórica brasileira

- a) o Bumba-meu-boi, que é uma dança teatral onde personagens contam uma história envolvendo crítica social, morte e ressurreição.
- b) a Quadrilha das festas juninas, que associam festejos religiosos a celebrações de origens pagãs envolvendo as colheitas e a fogueira.
- c) o Congado, que é uma representação de um reinado africano onde se homenageia santos através de música, cantos e dança.
- d) o Balé, em que se utilizam músicos, bailarinos e vários outros profissionais para contar uma história em forma de espetáculo.
- e) o Carnaval, em que o samba derivado do batuque africano é utilizado com o objetivo de contar ou recriar uma história nos desfiles.

ESPAÑHOL

Leia o texto 01 e responda às questões: 16 e 17.

Texto 01.
El Diablo es judío
Por Eduardo Galeano

Hitler no inventó nada. Desde hace dos mil años, los judíos son los imperdonables asesinos de Jesús y los culpables de todas las culpas. ¿Cómo? ¿Qué Jesús era judío? ¿Y judíos eran también los doce apóstoles y los cuatro evangelistas? ¿Cómo dice? No puede ser. Las verdades reveladas están más allá de la duda y no exigen más evidencia que su propia existencia. Las cosas son como se dice que son, y se dice porque se sabe: en las sinagogas el Diablo dicta clase, y los judíos están desde siempre dedicados a profanar hostias y a envenenar aguas benditas. Por ellos han ocurrido las bancarrotas económicas, las crisis financieras y las derrotas militares; son ellos quienes han traído la fiebre amarilla y la peste negra y todas las pestes.

Inglaterra los expulsó, sin dejar ni uno, en el año 1290, pero eso no impidió que Chaucer, Marlowe y Shakespeare, que nunca habían visto un judío, fueran obedientes a la caricatura tradicional y reprodujeran personajes judíos según el molde satanísimo del parásito chupasangre y el avaro usurero.

Acusados de servir al Maligno, estos malditos anduvieron los siglos de expulsión en expulsión y de matanza en matanza. Después de Inglaterra, fueron sucesivamente echados de Francia, Austria, España, Portugal y numerosas ciudades suizas, alemanas e italianas. Los reyes católicos, Isabel y Fernando, expulsaron a los judíos, y también a los musulmanes, porque ensuciaban la sangre. Los judíos habían vivido en España durante trece siglos. Se llevaron las llaves de sus casas. Hay quienes las tienen todavía. Nunca más volvieron.

La colosal carnicería organizada por Hitler culminó una larga historia de persecución y humillación. La caza de judíos ha sido siempre un deporte europeo. Ahora los palestinos, que jamás lo practicaron, pagan la cuenta.

QUESTÃO Nº 16

Marque a opção que está de acordo com a temática abordada e o tipo de linguagem utilizada pelo autor para fazer a crítica.

a) O texto é relacionado à segunda Guerra mundial e a

linguagem é irônica.

b) A ideia central do texto é sobre Hitler e a linguagem utilizada é crítica.

c) A ideia central do texto é relacionada ao povo Judeu e a linguagem utilizada é crítica.

d) O autor afirma que o povo judeu são perseguidos porque mataram Jesus e a linguagem bem humorada.

e) Os judeus são descendentes de Cristo e a linguagem humorística.

QUESTÃO Nº 17

A partir da leitura do último parágrafo: “La colosal carnicería organizada por Hitler culminó una larga historia de persecución y humillación. La caza de judíos ha sido siempre un deporte europeo. Ahora los palestinos, que jamás lo practicaron, pagan la cuenta.”, é possível afirmar que:

a) O autor defende a postura de Hitler em relação ao massacre de Judeus.

b) Hitler só continuou a saga de perseguição, pois caçar judeus sempre foi um esporte europeu.

c) Hoje, os judeus estão livres das perseguições.

d) Na época da segunda guerra mundial, apenas os judeus foram as vítimas.

e) Hitler perseguiu o povo judeu por ser homofóbico.

Leia os textos: 02 e 03 para responder às questões: 18, 19 e 20

Texto 02.

Estudio revela magnitud de la homofobia en Europa BBC Mundo

Viernes, 17 de mayo de 2013

Una cuarta parte de las personas homosexuales encuestadas en un estudio de la Unión Europea dijo haber sido objeto de ataques o amenazas de violencia en los últimos cinco años. Los encuestados más pobres y más jóvenes fueron los más propensos a sufrir discriminación debido a su sexualidad, según la encuesta.

En total, la Agencia Europea para los Derechos



Fundamentales (FRA, en sus siglas en inglés) encuestó a 93.000 personas de la Unión Europea y Croacia, por lo que es considerado el estudio más completo de su clase. La encuesta muestra algunas tendencias preocupantes, según Anna Holligan, enviada de la BBC en La Haya, donde unos 300 políticos y expertos discuten nuevas políticas europeas para acabar con la homofobia.

Discriminación no declarada

"Estaba en Londres cuando alguien me escupió en la cara cuando iba de compras" John van Breugel. El director de la FRA, Morten Kjaerum, dijo que todavía quedan "grandes desafíos" a la hora de luchar contra la discriminación contra las personas lesbianas, gay, bisexuales y transexuales en toda la UE.

En la encuesta realizada a través de internet se preguntó a las lesbianas, gays, bisexuales y transexuales, si habían experimentado discriminación, violencia, abuso verbal o incitación al odio, debido a su orientación sexual o identidad de género. La encuesta encontró que el 26% de los encuestados y el 35% de los encuestados transexuales dijeron que habían sido atacados o amenazados con violencia en los últimos cinco años.

La mayoría de los ataques tuvieron lugar en público y fueron perpetrados por más de una persona, con los atacantes siendo sobre todo hombres. Más de la mitad de los que dijeron que habían sido atacados no reportó el incidente a las autoridades, al creer que no se iban a tomar medidas.

La mitad de los encuestados dijo que se sintieron discriminados el año anterior a la encuesta, aunque el 90% no informó de la discriminación. Un 20% de los encuestados homosexuales o bisexuales y un 29% de los encuestados transexuales dijeron que habían sufrido discriminación en el trabajo o durante la búsqueda de un puesto de trabajo.

Dos tercios de los encuestados dijeron que habían tratado de ocultar o encubrir su sexualidad en la escuela. La FRA espera que los hallazgos ayuden a los responsables políticos a orientar mejor su trabajo a la hora de promocionar los derechos de los homosexuales y transexuales.

Texto 03.

El Diablo es homosexual

Desde 1446, los homosexuales marchaban a la hoguera en Portugal. Desde 1497, los quemaban vivos en España. El fuego era el destino que merecían estos hijos del

infierno, que del fuego venían. En América, en cambio, los conquistadores preferían arrojarlos a los perros. Vasco Núñez de Balboa, que a muchos emperró, creía que la homosexualidad era contagiosa. Cinco siglos después, escuché decir lo mismo al arzobispo de Montevideo.

Cuando los conquistadores asomaron en el horizonte, sólo los aztecas y los incas, en sus imperios teocráticos, castigaban la homosexualidad -y con pena de muerte. Los demás americanos la toleraban, y en algunos lugares la celebraban, sin prohibición ni castigo.

Esta provocación insoportable debía desatar la cólera divina. Desde el punto de vista de los invasores, la viruela, el sarampión y la gripe, pestes desconocidas que mataban indios como moscas, no venían de Europa sino del Cielo. Así Dios castigaba el libertinaje de los indios, que practicaban la anormalidad con toda naturalidad. Ni en Europa, ni en América, ni en ningún lugar del mundo se ha llevado la cuenta de los muchos homosexuales condenados al suplicio o a la muerte por el delito de ser. Nada sabemos de los tiempos lejanos, y poco o nada sabemos del ahora nomás.

En la Alemania nazi, estos "degenerados culpables de aberrante delito contra la naturaleza" estaban obligados a portar un triángulo rosado. ¿Cuántos fueron a parar a los campos de concentración? ¿Cuántos murieron allí? ¿Diez mil, cincuenta mil? Nunca se supo. Nadie los contó, casi nadie los mencionó. Tampoco se supo nunca cuántos fueron los gitanos exterminados.

El 18 de setiembre del año 2001, el gobierno alemán y los bancos suizos resolvieron "rectificar la exclusión de los homosexuales entre las víctimas del Holocausto". Más de medio siglo demoraron en corregir la omisión. A partir de esa fecha, pudieron reclamar indemnización los homosexuales que habían sobrevivido en Auschwitz y otros campos, si es que alguno quedaba todavía vivo.

Eduardo Galeano

QUESTÃO Nº 18

A partir da leitura dos textos: (02 e 03) é possível afirmar que:

- a) Ambos pertencem ao gênero notícia.
- b) Ambos são crônicas.
- c) O texto 02 é uma crônica e o texto 03 é uma notícia.
- d) O texto 02 é uma notícia e o texto 03 é uma crônica.
- e) As características da crônica e da notícia são as mesmas.

QUESTÃO Nº 19

A partir da leitura do texto 03 “El Diablo es homossexual” é possível concluir que:

- a) Os homossexuais devem ser queimados vivos.
- b) O autor do texto é religioso e por isso não aceita a diversidade.
- c) Há uma tradição histórica de preconceitos e homofobia.
- d) Hitler começou a perseguição aos homossexuais.
- e) Os gays foram exterminados em Auschwitz.

QUESTÃO Nº 20

A partir do entendimento entre os textos: 02 e 03, aponte a alternativa INCORRETA.

- a) Tanto a notícia quanto à crônica abordam uma mesma problemática.
- b) A notícia fala de uma pesquisa realizada sobre a homofobia.
- c) Ao longo da história, o preconceito muitas vezes era motivado a partir de ideologias religiosas, principalmente nos impérios teocráticos.
- d) Há cinco séculos os homossexuais eram queimados vivos na Espanha e na América eram lançados aos cachorros.
- e) No texto 2, assim como no texto 3, é possível concluir que o preconceito e homofobia já é uma questão resolvida, coisa do passado.

FILOSOFIA**QUESTÃO Nº 21 (ENEM 2010, Questão 41, prova amarela)**

A ética precisa ser compreendida como um empreendimento coletivo a ser constantemente retomado e rediscutido, porque é produto da relação interpessoal e social. A ética supõe ainda que cada grupo social se organize sentindo-se responsável por todos e que crie condições para o exercício de um pensar e agir autônomos.

A relação entre ética e política é também uma questão de educação e luta pela soberania dos povos. É necessária uma ética renovada, que se construa a partir da natureza dos valores sociais para organizar também uma nova prática política.

CORDI et al. Para filosofar. São Paulo: Scipione, 2007 (adaptado).

O século XX teve de repensar a ética para enfrentar novos problemas oriundos de diferentes crises sociais, conflitos ideológicos e contradições da realidade. Sob esse enfoque e a partir do texto, a ética pode ser compreendida como

- a) instrumento de garantia da cidadania, porque através dela os cidadãos passam a pensar e agir de acordo com valores coletivos.
- b) mecanismo de criação de direitos humanos, porque é da natureza do homem ser ético e virtuoso.
- c) meio para resolver os conflitos sociais no cenário da globalização, pois a partir do entendimento do que é efetivamente a ética, a política internacional se realiza.
- d) parâmetro para assegurar o exercício político primando pelos interesses e ação privada dos cidadãos.
- e) aceitação de valores universais implícitos numa sociedade que busca dimensionar sua vinculação à outras sociedades.

QUESTÃO Nº 22 (ENEM 2010 - QUESTÃO 30 - CADERNO AZUL PRIMEIRA APLICAÇÃO)

O príncipe, portanto, não deve se incomodar com a reputação de cruel, se seu propósito é manter o povo unido e leal. De fato, com uns poucos exemplos duros poderá ser mais clemente do que outros que, por muita piedade, permitem os distúrbios que levem ao assassinio e ao roubo.

MAQUIAVEL, N. O Príncipe. São Paulo: Martin Claret, 2009.

No século XVI, Maquiavel escreveu O Príncipe, reflexão sobre a Monarquia e a função do governante. A manutenção da ordem social, segundo esse autor, baseava-se na

- a) inércia do julgamento de crimes polêmicos.
- b) bondade em relação ao comportamento dos mercenários.
- c) compaixão quanto à condenação de transgressões religiosas.
- d) neutralidade diante da condenação dos servos.
- e) conveniência entre o poder tirânico e a moral do príncipe.