

**Nome da autora:** Danielle de Fatima Americo

**Instituição/Escola:** Colégio Estadual Alberto de Carvalho – Ensino Fundamental, Médio e Profissional

**Município/Estado:** Prudentópolis - Paraná

**Conteúdo:** Gênero Textual – Maquete – 2º ano

### **Relato**

O trabalho com o gênero textual em sala de aula deve ir sempre além de formas estereotipadas, deve ousar, levando sempre em conta a capacidade dos alunos. Desse modo, a confecção das maquetes da cidade foi uma forma de envolvê-los na experiência da criação.

### **Objetivos**

- Levar o aluno ao conhecimento do vocabulário relacionado às partes da cidade em espanhol;
- Saber utilizar os advérbios e adjuntos adverbiais de lugar como: *aquí, a la derecha, a la izquierda, delante*, etc., e também adjetivos para caracterizar a cidade.
- Indicar localização de estabelecimentos comerciais;
- Levar pessoas a lugares desconhecidos utilizando os verbos que indicam movimento;
- Refletir sobre questões de cidadania como: cuidar da cidade onde se vive; atravessar a rua sempre utilizando a faixa de pedestres, etc.

### **Metodologia**

Para o presente trabalho, foi feita uma pesquisa através da internet sobre os vários tipos de maquetes que podem ser desenvolvidos; exposição da pesquisa utilizando *slides*, explicação da elaboração do trabalho usando como instrumento o quadro negro e o giz.

### **Desenvolvimento**

1º momento:

Conversa informal sobre a cidade onde os alunos vivem. Cada aluno pode expor sua opinião sobre a cidade: *“Es bela/ fea; grande/pequena; sucia/limpia; hay calles, avenidas, plazas, hospitales... Me gusta mucho/poco mi ciudad...”*.

2º momento

Organização dos grupos e estipulação do prazo de entrega das maquetes, após a exposição da pesquisa feita. Os alunos devem colocar pelo menos oito estabelecimentos comerciais, praça, uma avenida e quatro ruas com seus devidos nomes, além dos semáforos e faixas de pedestres que reforçam a importância de seguir as leis de trânsito.

3º momento:

Os grupos confeccionam as maquetes e após a confecção e apresentação eles levam uma pessoa a dois lugares utilizando assim as expressões adverbiais estudadas anteriormente. *“Para ir a la panadería sigue todo recto por la Avenida San Juan hasta el segundo semáforo, gira a la izquierda en la Calle Pablo IV y la panadería está delante del mercado.”*

### **Avaliação**

A avaliação foi feita da seguinte forma:

Respeito às regras de elaboração das maquetes ruas, semáforos, faixas de pedestres

Dirigir uma pessoa a dois lugares usando corretamente as expressões adverbiais e os verbos que indicam movimento.

Os alunos que obedeceram a esses quesitos em suas maquetes tiveram a nota total no trabalho. Pode-se dizer que houve o envolvimento de todos os alunos, pois o trabalho se tornou interessante já que mexeu com o imaginário das crianças que puderam expor sua arte através de um trabalho educativo.

### **Referências**

RINALDI, Simone; CALLEGARI, Marília Vasques. ¡Arriba! Santillana, 2006.

MARTIN, Ivan. Síntesis 2. Ática, 2012.